

Avant-propos

L'éditior du présent ouvrage vient couronner pour nous plus d'un demi-siècle d'activité spéléologique, et nous en remercions Dominique Decobecq et Cyrille Benhamou des éditions Omniscience.

Notre parti-pris a été de réaliser un ouvrage qui fait la part belle à l'image pour illustrer au mieux tous les aspects du monde souterrain, avec toutefois systématiquement des légendes explicatives (« le choc des photos et le poids des mots » pour reprendre l'ancien slogan d'un magazine bien connu). Certes, Philippe, vu sa longue pratique de la photographie souterraine, disposait d'un stock de photos important. Mais nous avons voulu par ailleurs mettre en valeur une dizaine de jeunes talents pour apporter un regard neuf et une plus grande diversité dans les photographies proposées.

Depuis toutes ces années, notre passion pour la découverte et l'étude du monde souterrain occupe nos esprits et notre temps libre, nous fait voyager, rencontrer des gens passionnants, bref gouverne nos vies... Trop souvent, ces grottes et gouffres que nous fréquentons ont une image négative auprès du public, ils suscitent de l'angoisse voire de la peur. Il y ferait trop froid, trop humide, ce serait le lieu de tous les

dangers : on y finirait écrasé par des éboulements, piégé dans d'obscurs boyaux ou emporté par des eaux souterraines déchaînées... Certes, la découverte de ce milieu exclusivement minéral, quasiment exempt de toute vie animale ou végétale, demande quelques préparations et précautions : il est ainsi hors de question pour un débutant de s'y aventurer seul, mais uniquement accompagné d'une personne expérimentée, si possible diplômée. Les clubs de la Fédération Française de Spéléologie et les professionnels de la spéléologie sont là pour remplir ce rôle.

Outre l'émotion esthétique que nous procurent toutes ces magnifiques cavités, la compréhension des phénomènes karstiques qui les ont formées nous intéresse au plus haut point. Et nous en rapportons des souvenirs, mais surtout des observations, des écrits et bien-sûr des photos, afin de partager notre passion et nos émerveillements avec le plus grand nombre. Tout ce travail n'est possible que grâce à toutes nos compagnes et compagnons d'exploration, nos guides dans certaines cavités, nos assistantes et assistants pour ces innombrables et parfois interminables séances de photographie souterraine. Qu'ils en soient toutes et tous remerciés ici.



◀ Goule
de Sauvas
(Saint-Paul-
le-Jeune,
Ardèche).

© P. Crochet



La spéléologie est aussi pour nous un moyen de découvrir le Monde, les cinq continents, les autres peuples et leur culture... Les karsts tropicaux de Madagascar ou du Laos nous attirent autant que les grottes glacées des montagnes autrichiennes. Les tunnels de lave d'Hawaï et d'Islande autant que les gigantesques réseaux de Slovénie ou des États-Unis. Car le monde souterrain est si riche, si varié, abritant la faune la plus mystérieuse tout autant que les cristallisations les plus folles ! Ce milieu naturel, à la fois fascinant et fragile, réclame toute notre bienveillante attention, car il demeure encore à ce jour l'un des écosystèmes les mieux préservés de la folie destructrice de l'Homme. Les eaux souterraines karstiques, qui représentent une ressource à la fois précieuse et abondante mais encore insuffisamment exploitée, méritent des études et une protection particulière de la part de tous, spéléologues ou non.

Nous vous invitons à descendre maintenant avec nous « *Dans les profondeurs de la Terre* »...

Annie GUIRAUD, Philippe CROCHET et Patrice TORDJMAN

▲ Tekja jama dans
le secteur de Rakov
Sklopjan en Slovénie.

© P. Crochet