

À la mémoire de Patrice Francour

*Homme libre, toujours tu chériras la mer !
La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme
Dans le déroulement infini de sa lame,
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.*

*Tu te plais à plonger au sein de ton image ;
Tu l'embrasses des yeux et des bras, et ton cœur
Se distrait quelquefois de sa propre rumeur
Au bruit de cette plainte indomptable et sauvage.*

Charles Baudelaire, « L'Homme et la mer »,
Spleen et Idéal dans *Les Fleurs du mal*
(Poulet-Malassis et de Broise, 1857)

A V A N T - P R O P O S

La Côte d'Azur. Son climat méditerranéen aux températures clémentes, la beauté de ses alentours... À partir de la fin du XVII^e s., avec l'arrivée des premiers touristes aisés britanniques, il devient coutume de venir y passer l'hiver. Rapidement, la Riviera devient le point de rendez-vous d'une grande partie de l'aristocratie européenne. Devant ce succès, on bâtit, on illumine, on aménage le littoral. Le développement du chemin de fer dans les années 1860 relie les villes du bord de mer azuréen à Marseille. Ainsi, en 1869, Menton n'est plus qu'à une journée de Paris. L'arrivée du train a alors un effet d'accélérateur dans l'inexorable urbanisation de la côte. Les villes s'agrandissent. On y rivalise de luxe et de faste.

Mais derrière ces dérives et ces excès, un autre monde se cache qui n'est pas lié aux folies humaines. Il est là depuis la nuit des temps, fruit d'un lent processus d'évolution. Sous la surface de la Méditerranée, on ne se doute pas qu'il abrite une faune et une flore exceptionnellement riches. En quelques décennies, avec les conséquences du grignotage rapide du littoral et du réchauffement des eaux, certaines espèces marines qui le composent se sont faites de plus en plus rares, tandis que de nouveaux arrivants s'y sont acclimatés.



Entre Nice et Antibes, la baie des Anges ne doit pas son nom aux anges des nuits mondaines, mais bien à l'Ange de mer... un requin ! Les pêcheurs locaux qui remontaient nombre de ces poissons dans leurs filets auraient ainsi baptisé le petit golfe qui borde ce bout de Côte d'Azur. Aujourd'hui, cette espèce s'est éclipsee mais les plongeurs naturalistes que nous sommes rêvent de le voir revenir dans la baie qui porte son nom.

Ici, la configuration des fonds marins est particulière. La chaîne des Alpes s'y engloutit et forme de vastes canyons sous-marins descendant jusqu'à 2 000 m de profondeur, à quelques centaines de mètres à peine des plages.

Le contraste est flagrant entre l'une des régions les plus urbanisées de France, aujourd'hui encore la plus fréquentée en période estivale, et la richesse de la biodiversité marine qui s'y déploie. Alors que l'Ange de mer a disparu des fonds azurés depuis plus de 60 ans, il est plus que jamais indispensable de préserver la faune et la flore sauvages toujours présentes.

Ce livre est la preuve qu'une biodiversité très riche existe bien, véritable trésor vivant qui peuple ce petit bout de Méditerranée et qu'il nous appartient à tous de chérir et de protéger. Il n'en montre qu'une infime partie pourtant, privilégiant des images rarement vues jusque-là à travers ses divers écosystèmes, voire des espèces encore inconnues ou que l'on ne pensait pas trouver si proches de la côte.

Il est le résultat de centaines d'heures de plongées, été comme hiver, de jour comme de nuit, entre le massif de l'Estérel et Monaco. Montrer le beau, le rare, l'étrange guide nos incursions. Dans ces pages, nous voulons vous inviter à nous suivre dans ces plongées méditerranéennes, à la découverte de cette vie sous-marine qui nous fascine tant.

Les auteurs

Stéphane Jamme
Samuel Jeqlot

← Les plongées méditerranéennes sont magiques. Se retrouver l'espace d'un instant submergé par des centaines de sérioles semblant venues de nulle part est un moment intense ! Ici, le banc forme une boule compacte autour du plongeur afin de mieux l'observer. La Sériole est un poisson nageant plutôt en pleine eau, au large, mais pouvant s'approcher de la côte. Elle peut mesurer jusqu'à deux mètres ! *Seriola dumerili* | CIL

