

286 14 04 2018 Esse Erudiorf, Sharp
rue Albert-Einstein, 13^e

« En anglais, on dit que quelqu'un est sharp quand il est en super condition ! » (Esse Erudiorf)

287 09 04 2018 Raphael Federici, Seek His Face
[Cherche son visage]

rue des Petits-Carreux, 2^e
« Cette pièce est comme un rappel : un temps calme, une zone de relaxation... Dans cette rue très passante et hyperactive du centre de Paris, se trouvait ce petit espace de 5 m² de verdure. Je voulais que mon personnage de marin puisse montrer l'exemple aux passants, comme pour dire : "Prenez le temps de vous arrêter, de vous recentrer de temps en temps dans votre jardin intérieur..." » (Raphael Federici)

288 28 03 2018 Agrume, Invisible à la mésange
rue des Cascades, 20^e

Agrume disait en 2017 : « La culture japonaise me touche beaucoup tant par son identité visuelle que par sa manière de penser et sa philosophie de vie. » Il travaille ici, pour la série « Discrétion », sur des fonds de papiers peints anciens où ses personnages se cachent comme suspendus entre ciel et terre, sans doute pour apprendre le langage des oiseaux.

289 17 12 2017 Mar, Corbeau
rue Oberkampf, 11^e

Mar est une artiste brésilienne qui vit à Barcelone. Son travail basé sur l'étude de la géométrie sacrée joue avec l'énergie des formes et des couleurs éclatantes...

290 05 07 2016 Jordane Saget > rue Ortolan, 5^e
Trois lignes blanches qui se courbent pour former des arabesques, tracées à la craie

et déjà estompées par la pluie. Trois lignes blanches qui s'entremêlent pour envahir l'espace... En les suivant, on perd tout repère. Comme sur un ruban de Möbius, on a du mal à en distinguer l'envers de l'endroit. Ces mouvements sont autant de canaux d'énergies qui se frôlent et s'harmonisent. Une énigme portée par le seul geste de son créateur, une invitation à la méditation...

291 01 05 2018 Jessica Pliez, « Mon cœur pour toi sera toujours en fleurs, fort et puissant, un amour permanent » > passage Sigaud, 13^e
« Cet assemblage de linogravures représente l'amour présent et l'amour qui se trouvent au-delà de la vie : le cheval symbolise la puissance, le rhinocéros la force, les fleurs la régénérescence... le tout guidés par des papillons en perpétuel mouvement vers un passage entre ici et cet autre monde. » (Jessica Pliez)

292 29 05 2018 Sliks, Soshanna
rue Legouvé, 10^e
Rafael Sliks est originaire du centre de São Paulo. Il a créé un style calligraphique et typographique qu'il expérimente dans ses œuvres. La calligraphie, le tag, le graffiti, la couleur, la répétition, le chevauchement, le rythme, le mouvement, l'abstraction... L'harmonie d'un univers personnel dont l'œuvre ne serait que l'extension de lui-même. Ces œuvres sont des énigmes visuelles, comme une fenêtre ouverte sur le monde intérieur de l'artiste, un monde encore inexploré dans lequel l'écriture serait à l'origine de tout, mais où les mots ne seraient pas importants. Seul prédominerait le trait comme forme visuelle originelle de communication...



