

Ces longues journées à arpenter les rues de Barcelone m'ont permis de créer trois nouveaux collages. Le premier représente Pablo Picasso en artiste contemporain « graffeur ». Le second montre des musiciens gitanos faisant valser Lionel Messi et Zlatan Ibrahimović. Ce collage n'a pas été très apprécié par les passants. Le troisième évoque un homme de Néandertal toréant un mammouth, clin d'œil au taureau de la corrida... Pourquoi avoir choisi cet animal ? Tout simplement parce que j'ai été surpris par la surabondance de sculptures et d'images diverses consacrées au mammouth dans la ville. On trouve d'ailleurs à Barcelone un musée unique en son genre consacré à l'animal disparu, au cœur du quartier gothique. Le musée présente des squelettes authentiques d'animaux de l'ère glaciaire comme le mammouth laineux. Selon une légende de Catalogne, ce serait un animal doté d'une force incroyable qui aurait combattu des monstres polluant les eaux et mangeant les hommes, et qui aurait également tué des dragons.

Guifré el Pilós (en français, « Guifred le Velu ») est l'homme qui a réuni la Catalogne. Il porte ce nom en raison de son importante pilosité ; il était soi-disant aussi gros qu'un mammouth ! Selon une autre légende catalane, son père aurait tué un dragon de ses propres mains. Depuis cet épisode, les habitants de la région aiment comparer la force de l'homme à celle du mammouth, devenu l'un des grands symboles de l'histoire de la Catalogne.



