



# Table des matières

Préface de Michel Siffre.....	3
Le mot du Président du Parc national du Mercantour .....	7
Le mot de la Présidente de la Réserve Naturelle des gorges de Daluis	8
Avant-propos et remerciements.....	9
 <b>Une brève histoire géologique du massif de l'Argentera-Mercantour</b> .....	11
 <b>Itinéraire 1 : La vallée de la Gordolasque</b>	
<b>Des océans disparus !</b> .....	28
■ Le Parc national du Mercantour .....	46
 <b>Itinéraire 2 : Le lac Nègre et les lacs de Frémamorte</b>	
<b>Le col de Salèse</b> .....	50
■ Un inventaire biologique unique en Europe .....	66
 <b>Itinéraire 3 : Les bassins perchés des cimes de la Valette de Prals et de Montjoia – La Madone de Fenestre</b> .....	68
■ Le bouquetin des Alpes : une histoire mouvementée ! .....	88
 <b>Itinéraire 4 : Les gorges de Daluis – Le rouge est mis !</b> .....	90
■ Le patrimoine minéralogique du dôme du Barrot .....	104
■ La réserve naturelle des gorges de Daluis .....	106
 <b>Itinéraire 5 : La vallée des Merveilles – Une montagne sacrée</b>	108
■ Les vallées des Merveilles et de Fontanalbe.....	126
 <b>Itinéraire 6 : Les aiguilles de Tortisse et les lacs de Vens</b>	
<b>Les aiguilles de Tortisse</b> .....	130
■ Les oiseaux des rochers et des falaises.....	150
 <b>Itinéraire 7 : Le massif du Marguareis – Le karst-roi !</b> .....	152
■ Le milieu souterrain et le karst.....	170
 <b>Itinéraire 8 : Le karst juvénile de Crousette</b>	
<b>Un jeune karst postglaciaire !</b> .....	172
■ Les chauves-souris du Mercantour .....	190
 <b>Itinéraire 9 : Le lac d'Allos – Un lac unique à plus d'un titre</b> ...	192
■ Le gypaète, le maître du vent et du roc.....	212
 <b>Itinéraire 10 : La bordure sud du massif de l'Argentera-Mercantour – La cime de l'Authion</b> .....	214
■ La flore rupicole du Mercantour.....	230
 <b>Itinéraire 11 : La mise en place du « granite central » de l'Argentera</b>	
<b>Le Lago delle Portette</b> .....	232
■ La Réserve naturelle géologique des « Cicciu del Villar ».....	244
■ Mercantour pratique .....	246
 <b>Glossaire géologique</b> .....	248
Bibliographie.....	254
Crédits photographiques.....	255