



ÉPILOGUE

« J'ai marché pendant des heures, peut-être des jours, mais la moindre voie me ramenait à ces rues elliptiques et ces ruelles en casse-tête. »¹

Le street art est aujourd'hui furieusement tendance à Paris, comme un peu partout en France. Il a maintenant droit à son musée, à son prix et il envahit les lieux les plus divers : rues, friches, galeries, appartements, écoles, bibliothèques... Il colonise des espaces de plus en plus grands et insolites : le pont des Arts, le mur Rosa Parks sur près de 500 m de long, la tour 13, l'ancienne caserne de Reuilly, l'église Saint-Merri, l'école des Arts et Métiers et même Le Bon

1. Robert Charles Wilson, « La ville dans la ville » (1997) dans *Les Perséides*, traduit de l'anglais par Gilles Goulet (Le Bélier, 2014).

Marché... Il est parfaitement reconnu, labellisé par les maires d'arrondissement et la Ville entend bien faire du street art une affaire capitale !

Galeries spécialisées, ventes aux enchères, manifestations de quartier et magazines fleurissent. Les artistes parisiens et franciliens sont de plus en plus nombreux, épaulés par des artistes provinciaux et étrangers, attirés sans doute par l'histoire artistique d'une ville qui a toujours brillé par son cosmopolitisme. Se constitue alors une véritable Internationale graphique sur les murs de Paris qui, via les réseaux sociaux, intéresse le monde entier. Sans distinction d'âge, de milieu social ou de localisation... tout le monde est concerné par cette (r)évolution artistique !

311 22 06 2015 Eddie Colla > rue Saint-Sauveur, 2°

« Je suis venu pour la première fois à Paris dans un effort ultime pour sauver une relation de couple qui tournait mal. En dépit de ces considérations romantiques, j'ai trouvé une ville dont je suis tombé immédiatement amoureux. Paris est un environnement idéal pour mon travail de collage. Les Parisiens semblent davantage sensibles à l'art urbain qu'aux États-Unis... Mais toute notre conception de l'art moderne n'est-elle pas née dans cette ville ? Coller mon travail réclame beaucoup de marche et d'exploration pour trouver des lieux appropriés et Paris est ma ville préférée pour marcher, elle est si inspirante et belle ! » (Eddie Colla)