



les arts  
 de la bière  
 janaundjs.





*suis rattrapé depuis, en apportant mes propres bombes... Pour moi, Gainsbourg est le Français typique et je sais que les Parisiens l'adorent, voilà aussi pourquoi j'ai réalisé son portrait. » (Bust)*

**145** **24 05 2016** Spray Yarps, *Bowie et fond Jungle* > canal de l'Ourcq, 19<sup>e</sup>  
*« La pin-up avec ses disques, c'est un symbole skinhead reggae des années 1970. En ce qui concerne David Bowie, j'ai commencé à découper le pochoir avant 2014 et l'ai terminé après sa mort : c'est une photo de Bowie allongé sur un lit, le flingue à la main et l'air un peu pensif. Comme beaucoup de mes pochoirs musicaux, je l'ai fait aussi sur disque vinyle. »*  
 (Spray Yarps)

**146** **29 06 2015** Eddie Colla > rue Beauregard, 2<sup>e</sup>  
*« Mon personnage est toujours seul, masqué, écoutant de la musique : sans doute des morceaux de Barry White, Marvin Gaye ou Earth, Wind & Fire. »* (Eddie Colla)

**147** **28 04 2016** Screz (ARM), *RIP Prince*  
 rue Ordener, 18<sup>e</sup>  
*« Pour moi Prince, c'était l'artiste complet, Mister Music, innovateur et touche-à-tout... J'ai voulu lui rendre hommage à travers ce portrait. Tout a été fait à la bombe en un après midi, avec un visage assez simplifié que je voulais poser au départ sur un fond violet « Purple Rain ». Mais je n'avais pas assez de violet. Au final, mes fonds de bombes ont donné cette sorte de couronne mortuaire très colorée et hyper-dynamique ! »* (Screz, alias SZ)

