

Sommaire

Prologue	9
Les racines (1930 – 1960)	19
♦ <i>Alfred Korzybski</i>	20
Quand la science se veut thérapie	20
Korzybski et l'hypothèse Sapir-Whorf	24
La postérité de Korzybski	26
♦ <i>Buckminster Fuller</i>	32
L'expérience du cobaye B	32
Il voit des triangles partout	35
Une philosophie de la technologie	38
♦ <i>Marshall McLuhan</i>	42
Le médium et le message	42
La postérité de McLuhan	47
♦ <i>Gregory Bateson</i>	48
Le père de la cyberculture	48
Double contrainte, zen et psychothérapies	53
Exil à Esalen	59
La révolution neurochimique (1960 – 1975)	63
♦ <i>Le mouvement hippie, première technoculture?</i>	64
Petite histoire du LSD : des labos à la rue	64
John Lilly, cybernéticien psychédélique	74
Les mythes futuristes de la contre-culture	82
♦ <i>Timothy Leary, mutant moyen</i>	88
Les métamorphoses du professeur	88
Harvard, le diagnostic interpersonnel de la personnalité	92
Le gourou de l'acide	94
Retour aux sciences	97
L'ordinateur, LSD des années 1980	107

La cyberculture (1980 – 2000)	113
♦ <i>Cyberculture : la première phase</i>	114
Les cyberpunks	114
La réalité virtuelle	119
Le cyberchamanisme	126
Le <i>New Edge</i>	135
♦ <i>Grandeur et décadence</i>	139
Le merveilleux monde câblé de <i>Wired</i>	139
Stewart Brand : des <i>acid tests</i> à la Silicon Valley	143
♦ <i>Transhumanistes et extropiens</i>	149
Le projet transhumaniste	151
Délires futuristes	165
Retour sur la mort de Leary, histoire d'un divorce	178
Le chaos rampant (5000 av. J.-C. – ...)	183
♦ <i>Émergence</i>	186
<i>Ordo ab chaos?</i>	186
La vie artificielle	188
Les conséquences d'un nouveau paradigme	198
♦ <i>Les fourmilières humaines</i>	209
L'irruption du bazar	210
<i>Peer to peer</i> , <i>darknets</i> et netocraties	213
Le nouvel art de la guerre	217
♦ <i>Le langage est un virus</i>	223
L'enfer, c'est les <i>memes</i>	223
Profession : ingénieur mémétique	226
Ingénierie mémétique et nouvelle magie	230
Épilogue	257
<i>Bibliographie</i>	259
<i>Généalogie de la contre-culture</i>	263
<i>Glossaire</i>	267
<i>Index</i>	283