



**39 40 06 2019** Saype, *Beyond Walls* (Champ-de-Mars, XV<sup>e</sup>)

En juin 2019, sur le Champ-de-Mars, les parisiens découvraient *Beyond Walls* de l'artiste Saype, entre land art et street art : une œuvre de 600 m de long (deux fois la hauteur de la tour Eiffel) et 25 m de large, réalisée avec une technique particulière de peinture sur herbe (100 % biodégradable). Elle représentait une chaîne humaine de mains entrelacées « qui se tendent, se serrent et s'unissent » évoquant le geste du sauveteur en mer et évoquant l'association SOS Méditerranée qui vient en aide aux migrants ...

« La tour Eiffel est un monument iconique connu du monde entier, explique Saype. Pour moi, c'est comme un phare, un phare qui éclaire la « Ville Lumière », qui guide un bateau perdu en mer... Et il était donc très symbolique de débiter ce projet *Beyond Walls* à Paris, aux pieds de la tour Eiffel... La plupart du temps ma priorité n'est pas que les gens saisissent de visu l'œuvre, mais plutôt, qu'à travers des photos et des vidéos, ils perçoivent une idée de solidarité et de fraternité... Mais ici, c'était un plus que les visiteurs puissent voir réellement l'ensemble depuis le haut de la tour Eiffel... Et c'est ce qui m'est arrivé (après six mois de préparation, des semaines de réalisation non-stop) quand je suis arrivé là-haut pour embrasser enfin la chaîne humaine terminée, me disant « On l'a fait !!! »

Et ce « Top départ » à Paris se poursuit à Genève, Berlin, Andorre (avec une passerelle surplombant l'œuvre), Yamoussoukro (Côte d'Ivoire), Ouagadougou (Burkina Faso), Rwanda, Russie, Istanbul, Dubaï. Pour arriver au final à une chaîne d'une trentaine de destinations dans le monde...

Dans les coulisses de l'équipe de Saype : un reportage de France 3 Bourgogne-Franche-Comté

