

Table des matières

<i>Introduction</i>	5
<i>1. La dépigmentation volontaire de la peau :</i>	
<i>de quoi parle-t-on ?</i>	13
Définition et origines	13
<i>Définition et techniques</i>	13
<i>Origines et évolution historique</i>	16
<i>L'industrialisation et la promotion</i>	22
Peau foncée, stigmatisation et références esthétiques	33
<i>Le dik̄at de la pâleur</i>	33
<i>Justification de l'asservissement</i>	37
<i>Déclin de la blancheur</i>	42
<i>Un racisme ancré</i>	45
<i>L'influence de l'industrie et ses conséquences</i>	50
<i>Représentation et valorisation</i>	56

2. Panorama d'un phénomène	61	4. Les enjeux de la couleur de peau	193
Pratiques et caractéristiques.....	61	Dévalorisation dans le regard de l'autre	194
<i>Les différentes méthodes</i>	61	Influence des médias	195
<i>La sphère des utilisateurs</i>	76	<i>Les publicités</i>	197
De multiples dangers	84	<i>L'audiovisuel et le cinéma</i>	201
<i>Des produits toxiques</i>	88	Aliénation identitaire ou phénomène de mode ?	202
<i>Grossesse, addiction et handicap social</i>	92	<i>L'aliénation identitaire</i>	203
<i>Connaissance des risques</i>	99	<i>L'approche relativiste</i>	205
Les motivations	102	Réalités socio-économiques et colorisme	211
Analyse du marketing	115	<i>Des réalités socio-économiques marquées</i>	211
<i>Stratégies visuelles et descriptives</i>	116	<i>Un colorisme ancré</i>	215
<i>Publicités coloristes et discriminantes</i>	122	5. Résistances	221
Législations divergentes	132	Des initiatives diverses et engagées.....	221
<i>Les lois</i>	132	8 recommandations	
... <i>et la réalité</i>	135	pour arrêter de se dépigmenter la peau	234
<i>Les sanctions</i>	136	<i>Conclusion</i>	237
3. Une présence mondialisée.....	141	<i>Perspectives</i>	243
Afrique: un continent particulièrement concerné ...	142	<i>Bibliographie</i>	251
<i>Congo-Brazzaville</i>	147		
<i>Sénégal</i>	150		
Asie: idéologie de la clarté de la peau.....	158		
<i>Philippines</i>	160		
<i>Inde</i>	163		
Caraïbes: des sociétés post-esclavagistes	168		
<i>Jamaïque</i>	169		
<i>Haïti</i>	173		
Reste du monde	183		