



Comment ça je suis un tas de cailloux?... je suis une montagne mon petit ! Une montagne des Hautes-Alpes. Oui, comme son nom l'indique, haute. Cailloux, hiboux pour y trainer vos pauvres genoux ! Grimpe sur mon dos, tu m'en diras des nouvelles.

Je suis fait de couches sédimentaires, de failles, de plis. Je suis le fond des mers par endroits. Dure ou tendre, ma grande amie, ma sculpteuse, ma Camille Claudel c'est l'érosion. Ici vous ne verrez rien de volcanique (ou peu), mais j'ai sorti la glacière. Il y a 20 000 ans, j'en avais par-dessus la tête. Les petits glaciers confluaient avec les gros, les moraines guidaient ma luge de glace. Blanc, Noir ou de la Meije, j'y tiens à mes glaciers mais je chiale et fonds à vue d'œil, je n'ai pas de lunettes de soleil. Que les nuls qui ne croient pas au réchauffement climatique viennent me voir. Sous ma glace, les cailloux, toujours eux.

Mais au départ... raconte-nous ton histoire !

Ben au départ, j'étais à côté de la plaque. Des plaques, devrais-je dire. Elles sont nourries par les laves s'épanchant au milieu des océans. Elles disparaissent dans les fosses océaniques, jouent à saute-mouton... oh à raison de quelques centimètres par an. Et puis au Tertiaire, sortez la calcullette, il y a 35 millions d'années, ça a subducté puis compressé car les voilà, mes plaques. La Téthys a plongé. La plaque européenne au nord et la belle africaine au sud se sont jaugées, frottées, rapprochées, elles ont joué aux auto-tamponneuses. Il y a eu de la collision et moi les Alpes, je suis née. Dans mes veines de Hautes-Alpes, il y a un peu de tout... des nappes de charriage, du charbon, du calcaire, des dolomies, des laves, du cristallin... que sais-je?... un paradis pour géologue.

Mais tu sers à quoi ?

À faire joli, le plat c'est souvent l'ennui. Avec moi dans les Hautes-Alpes, la beauté n'est jamais finie. De la Clarée à Rosans, du Dévoluy au Queyras, mes Escartons sont plein de promesses. Je sers à faire monter les gens. Ils ont inventé les chaussures, les cordes et les piolets. Sur ma peau, j'ai posé des marmottes, des chamois, des lagopèdes, des aigles, des loups, des moutons, des salamandres, des hermines, des mésanges ... J'ai laissé le ciel inventer l'ombre et la lumière, l'adret, l'ubac et les torrents.

T'as rien oublié ?

Si!... tu veux savoir petit pourquoi les montagnes et les Hautes-Alpes existent?... c'est un secret : à vélo sur les cols, l'Izoard, le Granon, le Vars, le Noyer, l'Agnel... c'est pour différencier les grimpeurs des non-grimpeurs. Voilà pourquoi les montagnes existent.

Et pour toi, j'ai même inventé des cheminées pour que les fées viennent s'y reposer. Allez, petit, prends tes chaussures, va sur les sentiers et pense à moi quand les cailloux tu entendas chanter...

Denis Cheissoux  
Journaliste sur France Inter

Anime et produit les émissions « CO<sub>2</sub> mon amour » et « L'as-tu lu mon p'tit loup ? »