



les arts
 de la bière
 janaundjs.

BLUE



kind of
 ...



suis rattrapé depuis, en apportant mes propres bombes... Pour moi, Gainsbourg est le Français typique et je sais que les Parisiens l'adorent, voilà aussi pourquoi j'ai réalisé son portrait. » (Bust)

145 **24 05 2016** Spray Yarps, *Bowie et fond Jungle* > canal de l'Ourcq, 19^e
« La pin-up avec ses disques, c'est un symbole skinhead reggae des années 1970. En ce qui concerne David Bowie, j'ai commencé à découper le pochoir avant 2014 et l'ai terminé après sa mort : c'est une photo de Bowie allongé sur un lit, le flingue à la main et l'air un peu pensif. Comme beaucoup de mes pochoirs musicaux, je l'ai fait aussi sur disque vinyle. »
 (Spray Yarps)

146 **29 06 2015** Eddie Colla > rue Beauregard, 2^e
« Mon personnage est toujours seul, masqué, écoutant de la musique : sans doute des morceaux de Barry White, Marvin Gaye ou Earth, Wind & Fire. » (Eddie Colla)

147 **28 04 2016** Screz (ARM), *RIP Prince*
 rue Ordener, 18^e
« Pour moi Prince, c'était l'artiste complet, Mister Music, innovateur et touche-à-tout... J'ai voulu lui rendre hommage à travers ce portrait. Tout a été fait à la bombe en un après midi, avec un visage assez simplifié que je voulais poser au départ sur un fond violet « Purple Rain ». Mais je n'avais pas assez de violet. Au final, mes fonds de bombes ont donné cette sorte de couronne mortuaire très colorée et hyper-dynamique ! » (Screz, alias SZ)

