



# Avant-propos



Ce livre offre une promenade urbaine et poétique à la découverte de l'érotisme dans le street art, à travers plus d'une centaine d'images glanées au hasard des rues. Un recueil rare qui rassemble une cinquantaine d'extraits de notre littérature, aux connotations érotiques évidentes, choisis pour leur relation aux œuvres graphiques qui les accompagnent.

Il est amusant de confronter des lectures faites habituellement dans des confinements intimes à l'univers que graffeurs et street artistes créent dans l'espace public, aux yeux de tous, entre exhibitionnisme et voyeurisme et dans le secret espoir d'éveiller votre désir, de provoquer vos sens. Il est amusant aussi de confronter l'art urbain, ce mouvement que beaucoup qualifient de « contemporain », à des textes plus anciens. Les vestiges laissés par l'histoire ne nous ont-ils pas montré que peindre sur les murs ne date pas d'hier ? En effet, en des temps plus anciens, les fresques ne figuraient pas que dans les temples ou les églises, comme nous l'ont montré les murs remarquablement bien conservés de Pompéi...

Comme la littérature, le street art n'a pas de frontières et partage certainement avec elle le refus des catégories et des genres, nous n'avons donc pas voulu nous restreindre et, à travers nos choix qui sont loin de prétendre à une quelconque exhaustivité, nous ouvrir au mieux au foisonnement créatif des œuvres tant littéraires que graphiques.

Enfin, cette petite anthologie n'aurait pu voir le jour sans le concours des graffeurs et street artistes que nous remercions ici chaleureusement. Mais point de développements supplémentaires, place à des mots et des images qui se passent, eux, de commentaires, place aux multiples jeux et scénarios auxquels ces associations entre street art et littérature vous inviteront...

*érotiK'ement vôtre*



THIAGO MATTNER, PARIS 4<sup>e</sup>

→ LEO & PIPO ET PADDY, PARIS 20<sup>e</sup>

