

« En fait, quoi qu'il existe dans l'Univers par essence, présence ou imagination, le peintre l'a d'abord dans son esprit puis dans ses mains. »

(propos de Léonard de Vinci rapportés par son élève Francesco Melzi vers 1540, *Treatise on Painting [Codex Urbinas Latinus 1270] by Leonardo da Vinci*, Princeton University Press, 1956)

Prologue

Art et science convergent-ils ?

Suivent-ils, sans jamais se rencontrer, des chemins plus ou moins parallèles, voies jumelles mais disjointes menant à la compréhension du monde ? Ou au contraire leurs orbites, liées à la même quête, s'entrecroisent-elles continuellement, formant un jeu délicat d'interrelations ?

Le mythe du scientifique isolé dans sa tour d'ivoire, génie objectif insensible au monde extérieur, a en effet vécu : le savant est avant tout humain et il s'avère être un reflet de la société à laquelle il appartient. Il est alors légitime de s'interroger sur ses connexions avec l'une des composantes majeures de cette société : l'art.

Pour développer cette réflexion, intéressons-nous à une science en particulier, très probablement la plus ancienne de toutes : l'astronomie. Le but de ce livre n'est pas d'égrener la liste exhaustive des tableaux montrant ciel étoilé, clair de lune, ambiance crépusculaire ou soleil de midi, mais plutôt d'explorer, grâce à une sélection d'œuvres emblématiques, les multiples relations entre l'art et la science.

Il y a l'inspiration, bien sûr. Symboles cosmiques, découvertes astronomiques ou phénomènes célestes spectaculaires peuvent évidemment inspirer l'artiste, parfois même le toucher jusqu'au désir d'aller voir sur place, parmi les étoiles. Mais d'autres liens, plus complexes et moins convenus, existent également. Ainsi, il y a quelques siècles, l'art du dessin était nécessaire à la formation des astronomes, tout comme la science de la géométrie l'était pour les artistes. Cette tradition se prolonge aujourd'hui avec les vues d'artistes, extrêmement fréquentes en astronomie et nécessaires pour communiquer sur l'état de la recherche. Dans l'autre sens, l'astronomie peut aussi servir l'art et l'analyse artistique, en fournissant des informations inédites, éclairant des œuvres anciennes d'un jour nouveau. Enfin, l'art peut non seulement mettre certaines idées scientifiques en perspective, mais il peut aussi les inspirer à son tour.

Les pages qui suivent vous invitent ainsi à voyager aux frontières mouvantes et incertaines des plus belles réalisations de l'esprit humain.

NB : Ce livre s'attache particulièrement aux beaux-arts ; musique, danse, théâtre, littérature et cinéma ne seront pas abordés car ils pourraient à eux seuls être la source d'un autre volume. L'astrologie, technique de divination usant des astres, n'y sera pas non plus traitée, l'ouvrage préférant s'intéresser à la science du ciel, l'astronomie. Enfin, les schémas et graphiques scientifiques, même s'ils peuvent parfois inspirer certains artistes, ne seront pas spécifiquement analysés ici.