



# Table des matières

Introduction de Karine CHEMLA, Thomas COUDREAU et Giuseppe LEO .....	5
<b>I. — La construction de l'observation.....</b>	<b>17</b>
1. Philippe HAMOU La « révélation » galiléenne .....	19
2. Françoise VIÉNOT Peut-on mesurer l'apparence? .....	41
3. Emmanuel DIDIER L'Amérique réflexive .....	53
4. Andrée TIBERGHEN La vidéo comme donnée en sciences sociales .....	65
<b>II. — Les pratiques de l'observation .....</b>	<b>101</b>
1. Jérôme DOKIC Que faut-il savoir pour observer? .....	103
2. Denis COUVET et Anne TEYSSÈDRE Les observatoires de biodiversité participatifs.....	115
3. Paul-Laurent ASSOUN Imagerie médicale et psychanalyse .....	135
4. Nicolas ARPAGIAN Ne souriez pas, vous êtes filmés! .....	153

<b>III. — Les mutations de l’observation.....</b>	<b>171</b>
1.    Françoise BALIBAR L’observation, de la physique classique à la physique quantique .....	173
2.    Bruno DELMAS Les révolutions de l’observation scientifique des archives, de Mabillon au projet Millefeuille (xvii <sup>e</sup> -xxi <sup>e</sup> siècles).....	193
3.    Corentin BRUSTLEIN Observation, stratégie et pratique militaire.....	233
 <b>IV. — Les enjeux de l’observation .....</b>	 <b>249</b>
1.    Déborah COHEN Observation et politique dans la France du xviii <sup>e</sup> siècle .....	251
2.    André BRACK La vie dans l’Univers : de la pensée à l’observation.....	281
3.    Simha AROM L’ethnomusicologie : une discipline cognitive insoupçonnée	297
4.    Olivier WICKERS Galilée-Caravage : la lunette du savant et l’œil du peintre ...	315