

à la découverte...



Dès le XVII^e siècle, la papeterie s'installe au bord de la Deûme. Deux familles font naître ce métier dans le bassin d'Annonay : les Johannot et les Montgolfier. Sous leur impulsion, les fabriques prennent rapidement de l'envergure. Les moulins à papier achètent pates (chiffons) et déchets de peaux aux chiffonniers et artisans du cuir d'Annonay.

D'entreprises artisanales, elles deviennent manufactures puis industries. Ces mutations s'expli-



Vidalon, la cité papetière.

de la papeterie de Vidalon, les Montgolfier font s'élever un étrange sac de papier doublé de toile.

d'Annonay et



Triage du papier à Vidalon.

quent par la volonté des dirigeants, notamment les Montgolfier puis les Canson, de répondre aux nouveaux besoins des utilisateurs, voire de les précéder, au prix de bouleversements techniques aux fortes répercussions sur la main-d'œuvre. En 1784, la papeterie des Montgolfier obtient le titre très convoité de Manufacture royale. Le 14 décembre 1782, dans le jardin

Gonflé au-dessus d'un feu de paille, il s'élance vers le ciel. La conquête de l'air et de l'espace vient de naître grâce au génie des papetiers.

En 1823, Barthélemy de Canson, gendre de Montgolfier, fait fonctionner de façon industrielle la première machine française de papier en continu. On passe de la feuille au rouleau.

Les innovations se succèdent au XIX^e siècle : papier calque, collage en pâte, coloration en pâte du papier par lequel Napoléon signe un brevet au camp de Schönbrunn, le 18 juillet 1809. Ce papier devait mettre « les écrits à l'abri des altérations et falsifications produites par des moyens malheureusement trop connus ».

De nouvelles unités de production verront le jour dans le bassin an-

nonéen pour répondre à une demande exponentielle liée au développement de la presse, de la librairie, des arts... Les papetiers se lancent dans la mise au point de technologies plus adaptées et s'intéressent à la photographie. Ainsi, en 1865, ils obtiennent de nombreux brevets pour leur papier photographique.

Les papiers pour les artistes font l'objet de nombreuses recherches ; les plus grands les utilisent : Delacroix, Van Gogh, Degas, Matisse,

du papier

Picasso, Warhol... Tous ces artistes d'hier et d'aujourd'hui créent sur des papiers Canson.

En 1947, apparaît la fameuse pochette, qui permet de conserver



Machine à papier.

l'œuvre dans l'emballage, celle utilisée par des millions d'écopiers. Scrapbooking, Comics et Manga... font désormais partie de l'univers des papiers Canson. Plus que jamais, les papetiers annonéens s'attachent à protéger la nature et les œuvres en fabriquant des al-



Fabrication de papier à la main au musée des papeteries Canson et Montgolfier.

bums et des papiers sans acide et sans azurant optique. Papiers d'hier, d'aujourd'hui et

de demain, l'aventure industrielle continue à Annonay. Papiers et techniques d'expression avancent de pair. Le savoir-faire des Ardéchois du nord demeure un fleuron pour l'industrie qui doit s'adapter aux nécessités du marché. ■

Montgolfières, le rendez-vous de juin à Déomas (Annonay).

