

Avant-propos

Géants terribles qui tuent ou dispensent la vie en apportant mille bienfaits aux populations vivant à leur proximité, les volcans sont souvent mal connus. Aussi inspirent-ils frayeur et fascination. Depuis toujours, les hommes font des offrandes à ces *dieux* qu'ils craignent et vénèrent. Aujourd'hui encore, cette peur est exploitée pour annoncer une fin du monde qui serait provoquée par une *super éruption*.

Pourtant quoi de plus spectaculaire et de plus étonnant qu'un paysage volcanique ? Et d'où vient cette étrange addiction de certains voyageurs pour les volcans ? Le goût pour une Terre vivante, l'esprit de découverte ou l'envie de se confronter à des forces qui nous dépassent sont quelques-unes des réponses possibles. Et voilà les *chasseurs de volcans* à l'affût des moindres soubresauts, entraînés par leur irrésistible soif d'expériences extraordinaires, qui se précipitent là où ça bouge et rapportent des souvenirs, récits et photographies, qu'ils partagent volontiers.

Organisé autour des plus belles images prises par ces admirateurs enthousiastes, enchantés par la beauté de paysages extrêmes, les couleurs incroyables ou l'odeur du soufre qui les transportent, à chaque fois, avec autant de force, cet ouvrage est plus qu'un beau livre sur les volcans ; c'est le résultat d'une ardente action collective. Les textes, en écho, ne se superposent jamais aux images. Au contraire, ils les prolongent, ils sont la parole jaillie d'un imaginaire que les volcans nourrissent. En fin d'ouvrage, les pages consacrées au volcanisme apportent, quant à elles, un très intéressant et nécessaire point de vue informatif.

Tous ces éléments font de ce livre un objet unique qui n'a pas son pendant dans la littérature volcanique et qui devrait ravir le plus grand nombre. C'est une invitation au voyage, à vivre tranquillement chez soi ou bien, plus activement, sur le terrain, que ce soit pour les amateurs déjà conquis ou pour les néophytes tentés par l'aventure.

Comme la matière en fusion qui couve dans une chambre magmatique, cet ouvrage qui mûrissait depuis plusieurs années a jailli du cœur de L.A.V.E. (L'Association Volcanologique Européenne), grâce à la passion de ceux qui l'ont fait – photographes, auteurs et éditeurs – que je remercie ici très chaleureusement.

Enfin, un remerciement tout particulier à Alain Catté, secrétaire de rédaction qui œuvre à la revue LAVE depuis plus de 25 ans et qui, pour les besoins de cet ouvrage, a contacté nos adhérents afin de trouver les photographies les plus belles et les plus rares et, parmi près de cinq mille clichés récoltés, a participé à une sélection difficile tant la qualité était au rendez-vous.

DANIEL CHÉREAU
Président de LAVE,
L'Association Volcanologique Européenne